Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESI@

Via Caio Ponzio Telesino, 26 – 82037 Telese Terme (BN) – tel.0824 976246 - fax 0824 975029

Codice scuola: BNIS00200T – e-mail: bnis00200t@istruzione.it – sito web www.iistelese.edu.it e-mail cert.: bnis00200t@pec.istruzione.it – CF: 81002120624 – Cod.Unic.Uff.: UFSIXA
LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENZE APPLICATE - LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO QUADRIENNALE
LICEO LINGUISTICO –LICEO ECONOMICO SOCIALE - INDIRIZZO PROFESSIONALE

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2025-2026

Indirizzo Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate

Classi quarte

Disciplina Inglese Monte ore annuo 99

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno *Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO*	**Obiettivi intermedi** • **Comprendere** in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti agli argomenti trattati • **Produrre** testi orali e scritti diversificati per argomenti e finalità con coerenza e coesione • **Comunicare**, oralmente e in forma scritta, con proprietà lessicale e morfosintattica • **Descrivere** fenomeni, situazioni, sostenere le proprie opinioni con le argomentazioni opportune **Obiettivi finali** • **Interagire** in discussioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto • **Analizzare** e commentare un testo poetico e narrativo in base alle costanti che lo caratterizzano, con un certo grado di autonomia • **Utilizzare** le conoscenze acquisite nella lingua straniera trasferendole, anche in un'ottica comparativa, al periodo storico-letterario corrispondente studiato in altre discipline

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- ## Unità di Apprendimento

Titolo	**Tempi**	**Competenza di riferimento**	**Obiettivi minimi**
1. The Renaissance and the Puritan Age: History and Culture -The Early Tudors -Elizabeth I -New Learning -The Early Stuarts -The Civil War and the Commonwealth	**Settembre/ Ottobre**	Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo; Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie; Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati; Usare in modo pertinente le funzioni comunicative; Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario; Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo.

Literature and Genres -The Sonnet -The Development of drama -William Shakespeare: The Sonnets -William Shakespeare: The Dramatist -Romeo and Juliet -Hamlet -Othello	**Ottobre/ Novembre**	Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo; Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie; Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati; Usare in modo pertinente le funzioni comunicative; Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario; Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo.
2. The Restoration and the Augustan Age: History and Culture -The Restoration of the Monarchy -From the Glorious Revolution to Queen Anne -The Early Hanoverians -The Age of Reason	**Dicembre/ Gennaio**	Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo; Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie; Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati; Usare in modo pertinente le funzioni comunicative; Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario; Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo.
Literature and Genres -Restoration Poetry -Restoration Drama -The Rise of the Novel • ***Daniel Defoe:*** *Robison Crusoe*	**Febbraio/ Marzo**	Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo; Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie; Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica;	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati; Usare in modo pertinente le funzioni comunicative; Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario; Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo.

		Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.	
3. The Romantic Age -An Age of Revolutions (cenni storici) -A New Sensibility -Early Romantic	**Aprile/ Maggio**	Comprendere e produrre testi scritti di vario tipo; Comprendere oralmente brani relativi ad autori o opere letterarie; Relazionare le caratteristiche di un periodo storico, un autore o un'opera utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici.	Comprendere globalmente messaggi relativamente articolati; Usare in modo pertinente le funzioni comunicative; Capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere letterario; Produrre testi sufficientemente organici di vario tipo.

Le docenti si riservano di scegliere, durante il corso dell'anno, unità di revisione della grammatica inglese dal testo Venture into First. Il mese di giugno sarà riservato alla revisione del programma.

Naturalmente, la progettazione disciplinare è flessibile, vale a dire, potrà essere modificata (integrata, ridotta, revisionata) nel corso dello svolgimento dell'attività didattico-educativa, in base alla risposta degli alunni.

- ***Nodi interdisciplinari***

Titolo	
"Cambia-menti"	
Competenza/e condivisa/e	**Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare**
Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari, cogliere analogie e differenze, effettuare collegamenti pertinenti	**L'età dell'Illuminismo, periodo di profonde innovazioni in campo letterario, filosofico e scientifico** -Il nuovo genere letterario dell'epoca, The Novel -Daniel Defoe e le sue opere più significative • *Robinson Crusoe* Agli studenti sarà proposta la visione di film. Saranno inoltre coinvolti in attività di group work, pari work and web quest per approfondire la tematica scelta e i collegamenti interdisciplinari.

Titolo	
"Azioni e reazioni"	
Competenza/e condivisa/e	**Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare**
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; Sviluppare capacità di indagine funzionale a promuovere un pensiero critico e creativo; Saper affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati.	**I temi della vendetta, della follia e dell'amore nelle opere di Shakespeare** • *Hamlet: To be or not to be* Agli studenti sarà proposta la visione di film. Saranno inoltre coinvolti in attività di group work, pari work and web quest per approfondire la tematica scelta e i collegamenti interdisciplinari

MODALITÀ di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	**Sentence completion, multiple choice, multiple-choice cloze, cloze tests, multiple matching, word formation, gapped text, esercizi di rielaborazione, quesiti a risposta aperta**
Prova Orale	**Colloquio, role play, pair work, group work, oral reports**